

1. Ben bir Türk'üm; soyum, ırkım uludur.

Göğsüm millet sevgisiyle doludur,

Tuttuğum yol Atatürk'ün yoludur.

Hep o yoldan yürümektir dileğim.

Bu dizelerde numaralanmış kelimelerdeki anlam olayı aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II
A)	Gerçek Anlam	Somut Anlam
B)	Mecaz Anlam	Somut Anlam
C)	Terim Anlam	Gerçek Anlam
D)	Soyut Anlam	Mecaz Anlam

2. "Kaçmak" kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde "kesilmek, bitmek" anlamında kullanılmıştır?

- A) Banyodan çıktıktan sonra kulağına su kaçtığını fark etti.
B) Kurtuluş Savaşı'nda kimse vatan hizmetinden kaçmadı.
C) Otobüste yaşanan tartışmadan sonra hepimizin neşesi kaçmıştı.
D) Okuldan kaçması nedeniyle okul hayatı bitti.

3. Büyükşehirden bir köye yerleşmek hayallerimi süslüyor artık. Bunu pek çok insandan duyar oldum. Köylere gitmeyi; doğayla iç içe olmak, kirlettiğimiz dünyadan kaçıp sığınmak için istiyoruz sanırım.

Yukarıdaki numaralanmış kelimelerden hangisi gerçek anlamı dışında kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

4. (I) Uçak Ankara'ya yaklaşınca alçalmaya başladı yani inişe geçti. (II) Kentleri gökyüzünden seyretmek çok zevkliymiş. (III) O kocaman şehirleri gökyüzünden küçücük görmek şaşırtıyor insanı. (IV) Bu seyir bana üzüntümü unutturdu.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisinde yakın anlamli kelimeler bir arada kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

5. I. O bozuk yoldan gitmeyelim.
II. Bozuk muslukların onarılması gerekir.
III. Çantamdaki bozuk paraları harcadım.
IV. Şişedeki bozuk sütü lavaboya dök.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "bozuk" kelimesi "görevini yapamaz duruma gelmiş" anlamında kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

6. Bu sırrımı sadece kardeşime veririm çünkü onun kadar kimseye güvenmem.

Bu cümledeki altı çizili kelimenin anlamı aşağıdaki cümlelerin hangisinde verilmiştir?

- A) Aracıyla geleceği için yarın sabaha ancak gelir.
B) Kentlerin geleceği karanlık, ama biz uğraşırsak bunu değiştirebiliriz.
C) Sınıfta kalmamak için yalnızca çalışmam gerekiyor.
D) Eğer bana dondurma şifreni verirsen sana istediklerini alırım.

7. Bırak böyle kalalım
Bir dargın bir barışık
Nasıl olsa dünyada
Bütün işler karışık

"karışık" kelimesi aşağıdakilerin hangisinde, şiirdeki anlamı ile kullanılmıştır?

- A) Garson Bey, ortaya karışık bir salata getirir misiniz?
B) Dolaptaki tüm giysileri karıştırıp tekrar koymuş bu çocuk!
C) Serin rüzgârlarını deniz kesti keseli / Tıkıyor göğüsleri kum karışık sam yeli
D) Bana ne, bu bir yığın ne olduğunu anlamadığım, karışık, dolambaçlı işten!

8. “Çekmek” kelimesi aşağıdakilerin hangisinde “gö-türmek, taşımak” anlamıyla kullanılmıştır?

A) Halatı çekip yanıma getirmesini söyledim.
B) Kime çekmiş bu çocuk bilmiyorum, çok yaramaz.
C) Artık onu çekemeyeceğim, bıktım bu davranışla-rından.
D) Balıkçı yakaladığı balıkları kıyıya çekmiş.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili keli-menin sesteşi yoktur?

A) Doğum günü için annesine bir adet göl fidanı aldı.
B) Sağanak yağıştan sonra gelen dolu zarara sebep olmuş.
C) Uzaktan gelen ses onu kendine getirmişti.
D) Bu yaz da tatilini köyde geçirecekti.

10. (I) Düşman yavaş yavaş tepelerin ardına çekiliyor-du. (II) O sırada atılan bir mermiden kurtulmak için hemen kenara çekildim. (III) Benden beklenen ba-şarıyı gösterememiştin, bu nedenle kendi isteğimle komutanlık görevimden çekildim. (IV) Bundan sonra da bir köşeye çekilip oturmam, ordudaki görevime devam ettim.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisin-de “çekilmek” kelimesi “ayrılmak, istifa etmek” anla-mında kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV

11 ve 12. soruları aşağıdaki metne göre yanıtlayınız.

Serhat, derslerine çalışmaya gayret ediyordu ancak gürültüden ödevlerini yapamıyordu. Dışarıdan duyulan yalan yanlış dedikodulara kulak tıkamaktan daha zor değildi bu korkunç gürültüden kurtulmak. Ama pencereleri kapalı tutsa da zihninde dışarıdakilerin gür sesleri yankılanıyordu.

11. Bu metinde altı çizili söz öbeği ile yakın anlamda kullanılan kelime grubu aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnanamadı
B) Yapamıyordu
C) Kurtulmak
D) Dikkate almamak

12. Bu metinde geçen “yalan-yanlış” kelimeleri arasın-daki anlam ilişkisi aşağıdakilerden hangisinde vardır?

A) Korkunç – Şen
B) Bağırış – Gürültü
C) Tablo – Görüntü
D) Dış – İç

13. (I) İçimde birikmiş dertlerimi ne yapsam ? (II) Bütün dertlerimi doğaya saçıp dağıtmak istiyorum. (III) On-dan sonra doğa ne yapar bilmem? (IV) Doğaya da acırım o zaman benim belleğimdeki tüm birikmişleri-mi o yüklenmiş olacak.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler için aşağıda-kilerden hangisi doğrudur?

A) I. cümledeki kelimelerin tamamı gerçek anlamıyla kullanılmıştır.
B) II. cümlede yakın anlamlı kelimeler kullanılmıştır.
C) III. cümlede mecaz anlamı kelime kullanılmıştır.
D) IV. cümlede yakın anlamlı kelimeler kullanılmıştır.

1. Birçok şairden şiir dinledim ama Necip Fazıl hepsinden farklıydı. Necip Fazıl'ın şiirleri, okuyucuların kulak zevkini okşayan niteliktedir. Onun şiirlerine söz-süz müzik dersek abartı yapmış olmayız.

Bu cümledeki altı çizili söz grubunun cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Samimi bir dili olması
B) Değişik konular işlemesi
C) Akıcı ve uyumlu olması
D) Gerçeği olduğu gibi aktarması

2. Hasan, riskli işlere girmez çünkü o yaş tahtaya basmaz.

Bu cümledeki altı çizili deyimın anlamı aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Yanlış başlanan iş yanlış devam eder.
B) Umduğum her şeyi buldum bu okulda.
C) Ne kadar önlem alırsan al, hırsıza kilit olmaz.
D) Benim tedbirsiz davranıp tehlikeli bir duruma adım atar mıyım?

3. 1. O kadar kendini beğenmiş ki âdeta burnu Kafdağında.
2. Çok sinirlenmiş, kavga esnasında ağzına geleni söylemişti.
3. Korkudan ne yapacağını bilememiş, içi içine sığmıyordu.
4. Yaptığı bu haylazlıkla öğretmenın gözünden düşmüştü.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisinde deyim, anlamına uygun kullanılmamıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

4. I. Çocuksuz ev susuz değirmene benzer.
II. Çocuk oyundan, köpek ekmekten hoşlanır.
III. Çocuklu ev pazar, çocuksuz ev mezar.
IV. Çocuksuz ev meyvesiz ağaca benzer.

Yukarıdaki numaralanmış atasözlerinden hangisinin anlamı diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV

5. **Aşağıdakilerden hangisinde "Bir işin, konunun, sorunun büyüüp karışık bir durum alması, yayılıp genişlemesi" anlamındaki deyim kullanılmıştır?**

- A) Zeki bakışlarıyla ve sözleriyle beni canevimden vurdu.
B) İşinde dikkat etmen gereken noktaları göz ardı etme!
C) Bu çocuk ne potlar kırar ne çamlar devirir bilemezsin.
D) Sorunumuz dallanıp budaklanmış, çözüm güçleşmişti.

6. Gerçeklere göz kırpan sanatçılar eninde sonunda başarıya ulaşacaktır.

Bu cümledeki altı çizili sözün anlamı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Rehberlik etmek
B) Yer vermek
C) İşaret etmek
D) Yansıtmak

7. Bütün gün gezmekten ayaklarıma kara sular indi.

Bu cümledeki altı çizili söz grubu aşağıdakilerden hangisini ifade eder?

- A) Yorgunluk B) Bıkınlık
C) Çaresizlik D) Fedakârlık

8. Adamın şansı dillere destan olmuştu.

Bu cümledeki altı çizili deyimle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kötü bir şey söylemeyi doğru bulmamak
B) Herkesle dedikodu yapmak
C) Her yerde anlatılır olmak
D) Sonunu düşünmeden konuşmak

9. **Aşağıdakilerden hangisi “hak kazanmak” deyiminin anlamına uygun bir kullanım değildir?**

- A) Meslekte emeğimin karşılığını aldım, emekliliğe hakettim.
B) Oyuncular, futbolu gerektiği gibi oynayarak hakkını verdiler.
C) Bu kadar çalışmanın karşılığında yurt dışına gitmeye hakkını elde ettim.
D) Memurlukta on yılımı doldurup 30 gün yıllık izin almayı hakettim.

10. Damlaya damlaya göl olur.

Atasözünde anlatılmak istenen ile aşağıda verilenlerden hangisi çelişmektedir?

- A) Ayağını yorganına göre uzat.
B) Sakla samanı, gelir zamanı.
C) Taşıma suyla değirmen dönmez.
D) Dost kara günde belli olur.

11. “Hatta bu uğurda fedakârlıklar yapıp canını dişine takarlar.” cümlesinde altı çizili kelime grubu ile ne anlatılmak istenmiştir?

- A) Her tehlikeyi göze alırlar.
B) Zor durumda kalırlar.
C) Bir çaresini bulurlar.
D) Farklı yolları denerler.

12. I. Dışarıda, bardaktan boşalıncasına yağmur yağıyordu.
II. Çekmeceye koyduğun resimlere el sürmedim vallahi!
III. Anlattığın sırları saklamak konusunda bana güvenebilirsiniz.
IV. Yaşadığı tartışmadan sonra onun yüzünden düşen bin parçaydı.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangilerinde kullanılan deyimler gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) I ve II B) I ve IV
C) II ve III D) III ve IV

1. Bir şiir ya da düz yazıda iki zıt düşüncenin karşıt anlamlı kelimelerle ifade edilmesine **tezat** denir.

Buna göre aşağıdaki şiirlerin hangisinde tezat sanatı vardır?

- A) Bağ bana
Bahçe sana bağ bana
Değme zincir kâr etmez
Zülfün teli bağ bana
- B) Gel bakma kimseye hor
Halkı yorma kendin yor
Yıkma için çok düşün
Yıkma kolay yapmak zor
- C) Ah demedi demedi
Elinde gül demedi
Ben nasıl güleceğim
Yâr bana gül demedi
- D) Çay kuru çeşme kuru
Nerden içsin kuzu su
Beni yakıp bitiren
Bir ananın kuzusu

2. Yüce dağlarına çöken dumanla
Göklerde yazılı destan gibisin.

Bu şiirde altı çizili dizede kullanılan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Konuşurma
B) Benzetme
C) Kişileştirme
D) Karşıtlık

3. Birbirine karşıt olan durum, kavram ve fikirlerin bir arada kullanılmasına “tezat” denir. İnsan dışındaki varlıkları konuşurma, onların ağzından söz söyleme sanatına “intak” denir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerin hangisinde kullanılan söz sanatı diğerlerinden farklıdır?

- A) **Google** : Ben her şeyi bilirim.
B) **Facebook** : Ben herkesi tanırım.
C) **İnternet** : Ben olmasam ikiniz de işe yaramazsınız!
D) **Talat** : Ağlamayın hâlinize, aklıma geldikçe gülüyorum.

4. Leylek anne, çocuğunu dinledikten sonra “Gözlerime inanamıyorum.” der gibi baktı ve “Sakın gitme!” dedi. “Biz atalarımızdan böyle gördük, böyle işittik! Leylekler, tilkilerin yemeğine gitmez. Giderse de kabını yanında götürür.”

Bu metinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Abartma
B) Karşıtlık
C) Kişileştirme
D) Benzetme

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde konuşurma sanatından yararlanılmıştır?

- A) Bahçedeki kuşlar, rüzgâr eşliğinde dans ediyordu.
B) Bozkırdaki ağaçlar yavaş yavaş kuruyordu.
C) Sokaktaki kediler “Biz de buradayız.” diye hatırlatmada bulunuyordu.
D) Küçük köpeğin aç olduğu her hâlden belli oluyordu.

6. Aşağıdakilerin hangisinde kullanılan söz sanatı diğerlerinden farklıdır?

- A) – Deniz ve mehtap sordular seni: Neredesin?
 B) – Maymun şunu anlatmak istemişti fikrince: Boşa gitmez kötüye bir ceza verilince.
 C) – Dal bir gün dedi ki tomurcuğuna: İçimde kanyan yara gibisin.
 D) – Ey benim sarı tamburam! Sen ne için inilersin?

- 7. I. Yüzün kireç gibi bembeyaz oldu.
 II. Ağlanacak hâlimize gülme!**

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerde kullanılan söz sanatları aşağıdakilerden hangisidir?

	I	II
A)	Kişileştirme	Benzetme
B)	Konuşturma	Abartma
C)	Karşıtlık	Kişileştirme
D)	Benzetme	Karşıtlık

- 8. Bütün kusurumu toprak gizliyor
 Melhem çalıp yaralarım düzlüyor
 Kolun açmış yollarımı gözlüyor
 Benim sadık yârim kara topraktır**

Bu dördlükte hâkim olan söz sanatı aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Gökteki yıldızlar kadar sayısız
 Ah yurdumun kimsesiz ve yoksul çocukları
 B) Gitti yârim gelmedi
 Yıl oldu aylar bana
 C) Ağaç, çok sevdi çocuğu...
 Öperdi altın saçlarından
 Dudakları olaydı!"
 D) Neden böyle düşman görünürsünüz
 Yıllar yılı dost bildiğim aynalar"

- 9. Aydınlığa koştum, karanlık çıktı
 Her sevgi, her vefa bir anlık çıktı...**

Bu şiirde kullanılan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Karşıtlık
 B) Benzetme
 C) Kişileştirme
 D) Abartma

10.

Hangi pencereye koşarsan koş
 Aynı siyah güneş gökyüzünde
 Ak alnında kara duran yazımı
 Görürsün her insanın yüzünde

Bu şiirde kullanılan söz sanatının özdeşi aşağıdaki dizelerin hangisinde vardır?

- A) Ya gezen bir ölü
 Yahut gömülen bir diriyim
 Mumyadır canlı da cansız da
 Bu gördüğün kabristanda
 B) Ben yaramaz küçük kalem,
 Hem tükenir hem yazarım.
 Tanır beni bütün âlem,
 Hem Brütüs hem Sezar'ım.
 C) Ben öpmeden önce yanakların,
 Varsın teller, tüller, duvaklar öpsün.
 Besbelli her saat artar kederi.
 Belki de yüreği yara dağların.
 D) Ben bir ayırık otuyum.
 Ne buğday amcam, ne pirinç dayım.
 Mısırla akraba bile değilim.
 Bir yeşermeye göreyim...

1. Karşısında görececek insan gözü, heyecan duyacak insan kalbi olmadıkça bütün dünya müzelerindeki tablolar bir tahta tuval ve boya yığınınından başka nedir ki....

Yukarıdaki cümle ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eser, onu anlayacak ve ondan etkilenecek insanlar olduğu zaman değer kazanır.
B) İnsan gözü ve insan kalbi, sıradan eserler karşısında hiç tepki vermez.
C) Gerçekte dünya müzelerindeki tablolar boya ve tahtadan ibarettir.
D) Dünya müzelerine giremeyen tabloların değeri anlaşılmaz.

2. Burası çocuklar için eğlenceli bir şehir. Dünyanın en büyük kukla müzesine sahip burası. Bu nedenle ----

Bu metinde boş bırakılan yere getirilecek en uygun ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) kuklalar ve kukla ustaları hakkında bilgi edinilmeli.
B) burada sayısız kitap bulup okuma şansınız var.
C) ikinci durak Abant Gölü'nün eşsiz güzelliğiydi.
D) her gün burayı binlerce kişi ziyaret ediyor.

3. Anne ve babaların çocuklarıyla ilgili şikâyetleri, dertleri o kadar çok ki yazmakla bitecek gibi değil. Ünlü bir söz vardır '----' diye. Yani eğer çocuklarda bir sorun varsa önce ailenin kendi davranışlarını, alışkanlıklarını gözden geçirmesi gerekir.

Bu metinde boş bırakılan yere getirilecek en uygun ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İğne atsan yere düşmez.
B) İğne ipliğe dönmüştün.
C) İğneyi kendine, çuvaldızı başkasına batır.
D) İğne deliğinden Hindistan'ı seyrete.

4.

Bu ev çok güzel ama ----

Yukarıdaki cümle sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlelerin anlamında bozulma olur?

- A) sahibiyile yeni tanıştık.
B) şimdi satın alamayız.
C) biraz tadilata ihtiyacı var.
D) şehir merkezine uzak.

5.

Güçsüz, ürkek bir kedi yaklaştı: Çağlar'dan bir iki tatlı söz duyunca yanına uzanıverdi. Onun yanında huzur ve güven hissetmişti. İşte, ötekiler gibi zor bir gün daha başlamıştı ancak ...

Yukarıdaki cümle aşağıdakilerden hangisi ile tamamlanabilir?

- A) boğazına bir şey düğümleir gibi oluyordu.
B) o sırada çok hüzünlü bir türkü mırıldanmaya başladı.
C) kuyruğunu kıvrıp ayaklarına dayamaya çalıştı, başaramadı.
D) bundan sonrası her şey güzel olacak gibi görünüyordu Mirnav'a.

6.

Daha evvel hiç görmediğim ve bir daha hiç karşılaşmayacağım birinin yüzüne yakından bakarken onu ölünceye dek görmeyecek olmanın nasıl bir şey olacağını düşünüyorum.

Bu metinden çıkarılabilecek en uzak yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazar tanışmalara önem vermektedir.
B) Gelecek hakkında fikir yürütmektedir.
C) Yazar hayal gücü yüksek, soyut düşünmeyi seven biridir.
D) Önemsiz mevzuları kuruntu hâline getirmiştir.

7. I. Sanatçı, içinden çıktığı toplumdan ne kadar bağımsızlaşırsa o kadar sanatçı olur.
II. Bir milletin en şanslı yönü, yazarlarının kendisine ses olmasıdır.
III. Bir sanatçının en önemli özelliği söyleyişinde samimiliğe ulaşmasıdır.
IV. Toplumsal derterleri eserlerine yansıtan sanatçı o toplumun kazancıdır.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve IV
D) III ve IV

8. I. konuşmalardan
II. öğrenirsen
III. kötü
IV. faydalanabilirsin
V. bile
VI. dinlemeyi

Yukarıdaki numaralanmış kelimelerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturmak için sıralama aşağıdakilerden hangisi olmalıdır?

- A) III – VI – II – I – V – IV
B) III – I – II – VI – V – IV
C) VI – V – IV – III – I – II
D) VI – II – III – I – V – IV

9. Yarın seninle arabayı da tamir edelim.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle aynı anlamdadır?

- A) Seninle de yarın arabayı tamir edelim.
B) Seninle bir de arabayı tamir edelim yarın.
C) Yarın da seninle arabayı tamir edelim.
D) Arabayı seninle yarın da tamir edelim.

10. I. kenarı olmayan
II. keskin
III. benzer
IV. adam
V. cesareti olmayan
VI. bıçağa

Yukarıdaki numaralanmış kelimelerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturmak için sıralama aşağıdakilerden hangisi olmalıdır?

- A) V – IV – I – II – VI – III
B) V – IV – II – I – VI – III
C) II – I – VI – III – V – IV
D) II – V – IV – I – VI – III

11.

Duvardaki yağlı boyalar
sanki tablo değil
manzaranın kendisiydi.

Verilen cümle ile vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tabloların manzaranın aslından daha güzel olduğu
B) Manzara resmi yapmanın çok zor olduğu
C) Yağlı boya ile manzara resmi yapılamayacağı
D) Yağlı boya tabloların çok gerçekçi olduğu

12. "O detayları gözden kaçırarak biri değildir." cümlesinin eş anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) O, işin inceliklerini iyi bilen biridir.
B) Sen bilmezsin, o ince işlere öncelik verir.
C) O ayrıntıları gözden kaçırmayan biridir.
D) Bu konunun ayrıntılarını araştırır mutlaka.

1. (I) Nemli havadan korunmak için battaniyeyi kafasına kadar çekti. (II) Odada bir ses duydu, gözlerini açtı. (III) Ses çıkarmadan yürüyen babasını gördü. (IV) Onun kendisini merak ettiğini anladı.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi amaç-sonuç cümlesidir?

- A) I B) II C) III D) IV

2. (I) Bazen düşüncesizce konuştuğum oluyor. (II) Ama bunu isteyerek yapmıyorum. (III) Bu huyumdan bir gün vazgeçeceğimi umuyorum. (IV) Şimdiye kadar bunu başaramadım ama...

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisi öz eleştirici cümlesidir?

- A) I B) II C) III D) IV

3. Ayverdi, eserlerinde hanımların yaşadıkları zengin hayatın yanında, konakların çöküşe geçmesiyle birlikte, çektikleri sefaletten de bahseder. (I) Küçüklüğünde konak hayatını gören Samiha Ayverdi, kadın olması itibarıyla konağın harem kısmında yaşayanları/yaşananları doğal halleriyle tanıma fırsatı bulur. (II) Ayrıca, yazarın bu dönemde çocuk olması gözlemlerine katkı sağlar. (III) Samiha Ayverdi'ye çocuk nazarıyla bakan hanımlar, onun yanında sırlarını çok rahat bir şekilde ortaya dökerler çünkü. (IV) Böylece Ayverdi, bir bakıma konağın gerçek hâkimi olan bu hanımların hayallerini, dertlerini, iyi ve kötü yönlerini öğrenir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisi kendisinden önceki cümlenin gerekçesi durumundadır?

- A) I B) II C) III D) IV

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "doğrudan anlam" vardır?

- A) Yahya Kemal, dünyanın en güzel şehrinin İstanbul olduğunu söylüyor.
B) M. Âkif Ersoy, İstiklal Marşı'nda Türk ulusunun bağımsızlığını anlattığını belirtti.
C) Necip Fazıl, çile çekmeyen insandan adam olmayacağını söylüyor.
D) Muallim Naci, divan şiirinin lezzeti hiçbir şiirde bulunmaz, diyor.

5. I. Gelebilsin diye akşamki randevuyu ileri bir tarihe aldık.
II. Geminin yelkenleri normale göre kısaymış, geminin batması bundanmış.
III. Sorumluluklarını yerine getirdi mi annesinin takdirini kazanacak.
IV. Evin inşaatına demirler az koyulmuş olsa gerek ki ev depremde yıkıldı.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangi ikisinde neden-sonuç ilişkisi bulunmaktadır?

- A) I ve II B) III ve IV
C) II ve IV D) II ve III

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Toplantı bir türlü bitmek bilmiyordu, dedi.
B) Sizlerle aynı ortamda bulunmak bizleri gerçekten sevindirdi.
C) Zümre ve grup başkanları bu konuda görüşlerini bize bildirdi.
D) Gönül teline dokunayım diye gayret ediyordu.

7. I. Sistemi düzenlediği için yönetim kurulu başkanımız kendilerini tebrik etti.
II. Okul başarısı yüksek olursa iyi bir liseye girecektir.
III. Kaynak suyunu yüzeye çıkarabilmek için bilek gücüne ihtiyaç duyuyorlardı.
IV. Tüm sınıfları başarı sırasına göre ayarlayalım.
- Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?**
- A) I B) II C) III D) IV

8. (I) Ben, eskiden beri hayat hikâyelerine, biyografilere merak duyarım. (II) Küçüklüğümde de biyografi türü romanları çok severdim. (III) Bu sebeple klasik romanların neredeyse tamamını okumuştum. (IV) Bir müddet sonra roman türü şeylerden zevk almaz oldum. (V) Romanlarda nihayetinde bir kısım yaşanmış olaylar çerçevesinde oluşturulmuş olsa da çoğunlukla kurgulanmış eserlerdi. (VI) Bu nedenle gerçeğe dayalı şeyler okumak istiyorum.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri kendilerinden sonraki cümlelerin nedeni (gerekçesi) durumundadır?

- A) I ve II B) II ve IV
C) II ve V D) III ve V

9. ---- bol bol su içiyorum.

Bu cümlelerin amaç-sonuç anlamı taşıması için aşağıdakilerden hangisiyle başlaması gerekir?

- A) İlaç kullandığımdan
B) Doktorum tavsiye ettiği için
C) Baş ağrım geçsin diye
D) Hava çok sıcak olduğundan

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayraç içinde verilen anlam ilişkisi yoktur?

- A) Yaşına uygun olması kaydıyla film izleyebilirsiniz. (Amaç-sonuç)
B) Susuzluk sorunu büyüyünce yeni önlemler alındı. (Neden-sonuç)
C) Ona istediği oyuncağı alacağım, yeter ki derslerine düzenli çalışsın. (Koşul-sonuç)
D) Gerek yokken antibiyotik almak sağlığını olumsuz etkiledi. (Neden-sonuç)

11. (I) Kutup ayılarında derinden gelen bir hırıltı sesi "Benimle uğraşma!" demektir. (II) Çünkü onlar kendi aralarında seslerle iletişim kurarlar. (III) Bazen de bu iletişimi beden hareketleri veya birbirlerine dokunarak yaparlar. (IV) Bir kutup ayısı başka bir ayıdan yiyecek dilenmek için ona yaklaşıp etrafında döner.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisi bir öncekinin sebebini aktarmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

12. İkinci sınıftaydım, simit almaya gittim öğle paydosunda. Çevremi, ellerinde kamçı ve sopa olan Rum çocukları çetesi sardı. Korktum. Beni sorguya çekiyorlardı. Derken bizim sınıfta bir Ermeni arkadaşım vardı adı Kevork, yetiştii. "O benim arkadaşım, dokunmayın." diyerek araya girdi de kurtuldum. Sınıfımız çok kozmopolitti. Rum, Ermeni, Fransız, Sırp ve Türklerden oluşurdu.

Bu metinde altı çizili cümledeki anlam ilişkisi aşağıdakilerin hangisinde bulunmaktadır?

- A) Saklambaç oynamak için yer aradılar.
B) Tatlı tariflerine sahip olsaydı daha iyi yemek yapacaktı.
C) Doğru söylese de inanmayın ona.
D) Kekeleyerek orda kaldı, annesi kızmış.

1. Aşağıdaki öğrencilerden hangisi söylediklerine kişisel düşüncesini katmamıştır?

- A)  Cumartesi bir film izleyici ile buluştu.
- B)  Film ilginç bir konuyu işlediğinden izlemeye gittik.
- C)  Film oldukça başarılıydı özellikle başrol oyuncusu göz doldurdu.
- D)  Filmi izleyenler çok etkilendi benim gibi.

2. (I) Yakup Kadri'nin 1922'de yayımlanan Yaban romanı, yazarın en beğenilmiş ve en çok okunmuş yapıtıdır. (II) Bunda, konusunun 1930'lu yılların toplumsal düşüncelerine denk düşmesi kadar, yazarın öteki yapıtlarına göre daha basit, okunması daha kolay olması da etkili olmuştur denebilir. (III) Yazar, Sakarya Savaşı'ndan hemen sonra, Yapılan Zulümlerin İncelenmesi Kurulu'na görevli olarak katılmış, düşmanın çekilirken yakıp yıktığı yerlerde gözlemlerde bulunmuş, bunları öykülerinde özenle kullanmıştır. (IV) Ahmet Celâl'in anı defteri biçiminde yazılan Yaban'ın temel malzemesi de yine bu gezi sırasında edindiği gözlemler ve izlenimlerdir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisi kışiden kişiye değişmeyen bir yargı içermektedir?

- A) I B) II C) III D) IV

3. I. Millet, üst üste gelen zamlara artık tepki göstermiyor.
II. Kayak yapmak ayağıma iyi gelmedi, sıcak suya gitseydim daha iyi olacaktı.
III. Kum torbalarına çıplak elle vurmamalısın.
IV. Deniz kenarında gölgede uyumazsan vücudunda benekler oluşur.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede kanıksama anlamı sezilmektedir.
B) II. cümle sitem anlamı verilmiştir.
C) III. cümle öneri cümlesidir.
D) IV. cümlede bir yargı başka bir koşula bağlıdır.

4. İstanbul, benim canım vatanım.

Bulutlar şaha kalkmış,
Pırlantadan kubbeleri,
Boğaz gümüş bir mangal,
Çamlıca'da yeredir göklerin.

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi ifade edilmiştir?

- A) Beğeni B) Şaşkınlık
C) Özlem D) Pişmanlık

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "öneri" anlamı yoktur?

- A) Soğuk havada kuşlara yem bırakmalıyız.
B) Yemek yemeden önce ellerinizi yıkayınız.
C) Temizlik görevlileri erkenden işe başlar.
D) Dişlerinizi günde iki kez fırçalayın.

6. (I) Bireysel acılarını yansıtmak için bir araç olarak görmez şiiiri. (II) Daha çok içinde yaşadığı toplumun acılarını, sevinçlerini yansıtmak ister. (III) İmgeleri yalındır. (IV) Söyleyişinde inişler çıkışlar yoktur. (V) Bütün şiirlerinde halk vardır.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangileri yazarın üslubuyla ilgilidir?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve V
D) III ve IV

7. (I) Çok başarılı bir öğrenciydi. (II) Onu sınıfta gördüğüm zaman dersin çok iyi geçeceği hissine kapıldım. (III) Bir gün sınıfa girdiğimde onu göremedim. (IV) İçimi bir endişe kapladı. (V) Bir şey mi olmuştu acaba?

Bu metinde kişinin endişesinin nedeni numaralanmış cümlelerin hangisinde verilmiştir?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

8. Güzel bir iş teklifi geldi. Hemen kabul ettim. İyi düşünmeden bir şirkete üye olmakla hata ettim; artık atılan ok geri dönmezmiş.

Bu metinde vurgulanan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Korku
B) Pişmanlık
C) Mutluluk
D) Şaşkınlık

9. Sen kim, tuval üzerine güzel bir manzara resmi çizmek kim?

Bu cümledeki anlamın benzeri aşağıdakilerden hangisinde bulunmaktadır?

- A) Sabahtan bu yana beş tane simit mi satabildin?
B) Eyvah, gözlüğümü ve cüzdanımı evde unuttum!
C) Bu kitaplardaki soruların tamamını iki aya kadar çözebilirim.
D) Kendini yarışmalarda dereceye girmiş yazar mı zannediyorsun? Hayret!

10. Senin yapıp Şeyda'ya verdiğin resmi gördüm, ----

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa alay anlamı kazanır?

- A) renklerin uyumlu bir dansı âdeta.
B) bunu kundaktaki kardeşim de yapar.
C) onu bana vereceğine söz vermiştin.
D) oysa o resmin yarısını ben yapmıştım.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde takdir etme anlatılmaktadır?

- A) Şu kapımı çalıp kaçan haylazları elime bir türlü geçiremedim.
B) Okuma tutkusu sayesinde gelişen keskin bir zekâsı var.
C) Çocukluğumdan beri biriktirdiğim dergi koleksiyonumu satmamalıydım.
D) İş yerinin istediği şu belgeleri de bir an önce tamamlamalıyım.

1. Devlete vergi ödeyen avcılar vardır. (1) Öyle kafası-na esen herkes zevk için avcılık yapamaz. (2) Kışın Manyas Kuş Cenneti kaz, kuğu, karabatak, yeşilbaş, martı ve diğer kuşlarla dolar. (3) Her gece kaz ve kuğu sesinden, kanat şakırtısından Manyas sahası titrer. (4) Kuşların göle kattığı güzellikten dolayı göl gerçek anlamda bir kuş cennetidir.

**Bu metin iki paragrafa ayrılmak istense ikinci pa-
ragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?**

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

2. I. Onları atarsanız, insan da kalmaz, onun geçmi-
şi de.
II. O hatıralar, tekrar yaşanmayacak duygular ba-
rındırdığı için çok değerlidir.
III. Hatıralar, insan hayatının ta kendisidir.
IV. Onlar zamanın içinde sislere karışıp gidecektir
ama unutulmayacaktır.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisi
bir paragrafın giriş cümlesi olabilir?**

- A) I B) II C) III D) IV

3. I. Akşamın zifiri karanlığı çökmeye başlarken gü-
nün bütün yorgunluğuyla işten eve dönüyordum.
II. Havalarda iyiden iyiye sertleşiyor, yağmurlar ve
rüzgârlar birbirini kovalayarak ısrarla ardından
kışı getirmeye çalışıyordu.
III. “Yangın!” dedi, “Köşe başındaki ev yanıyor!”.
“Nasıl yani?” dedim, “Nasıl?” Başımı havaya kal-
dırıp akşam karanlığına karışan siyah dumanları
görünce bayılmışım...”
IV. Durdum, merakımı gidermek için karşılaştığım
ilk çocuğun kolunu tutup telaşla ne olduğunu
sordum.
V. Halis Efendi’nin köşedeki bakkal dükkânından
çocuk parkına dönerken duyduğum koşuşturma
ve bağırışma sesleri bütün mahalleyi kaplamıştı.

**Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin olu-
turulduğunda hangisi baştan üçüncü sırada yer
alır?**

- A) I B) II C) IV D) V

**4 ve 5. soruları aşağıdaki metne göre cevap-
layınız.**

(I) Tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de ölümlerin ilk nedeni kalp hastalıklarıdır. (II) Kalp hastalıklarının bir kısmı daha önceden hiçbir ciddi bir belirti vermeksizin aniden ortaya çıkar. (III) Bunun sonucu olarak önemli oranda ani ölümler gerçekleşmektedir. (IV) Kalp hastalıklarının erken ve doğru teşhisi için günümüzde ileri teknoloji ürünü birçok cihaz kullanılmaktadır. (V) Bu yüzden de belirli bir yaştan sonra 6 ay veya 1 yıllık aralıklarla kontrole gitmek gerekir.

4. **Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi düşünceyi akışını bozmaktadır?**

- A) II B) III C) IV D) V

5. **Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangi-
leri bir paragrafın giriş cümlesi olamaz?**

- A) I ve II B) II ve IV
C) III ve IV D) III ve V

6. (I) Dünyaca ünlü kayak merkezlerine sahip Alp Dağ-
ları’na bu yıl daha yüksek tepelerden helikopterler-
le kar taşınmak zorunda kalındı. (II) Karla kaplı or-
manlar doğaseverlerin büyük beğenisini kazandı.
(III) Hatta yıllar öncesinden planlanan uluslararası
kayak organizasyonlarından biri de bu durum yüzün-
den iptal edildi. (IV) Yani küresel ısınma, kış turizmini
ve kış sporlarını da etkilemeye başladı.

**Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi
anlatımın akışını bozmaktadır?**

- A) I B) II C) III D) IV

7. I. Büyük bir leğene bolca su doldurdum.
 II. Bardağı suyun içine daldırdığımda bardak sudan çıkmaya çalıştı.
 III. Sonra bir bardağı, ters olarak yavaşça suyun içine daldırdım.
 IV. Bunun nedeni elbette ki suyun kaldırma kuvvetiydi.

Bu metnin düşünce akışının sağlanması için numaralanmış cümlelerden hangilerinin yeri değiştirilmelidir?

- A) I ve II
 B) I ve III
 C) II ve III
 D) III ve IV

8. ▲, ■, ★ sembolleriyle gösterilen metinler bir paragrafın giriş, gelişme ve sonuç bölümleridir.
- ▲. 80'lerin başından beri popüler olan ve gittikçe yaygınlaşan sokak sanatının yaygın bir dalı ise tabii ki Graffiti.
- . Sokak sanatını, toplumsal alanlarda yapılan ve içerik olarak sanat çevresinin dışında yer alan bir görsel sanat türü olarak tanımlayabiliriz.
- ★. Graffiti, geleneksel sanat anlayışı ve endüstriyel sanata bir tepki olarak doğmuştur ama aslında başkaldırının da ta kendisidir!

Bu metinleri ifade eden semboller aşağıdakilerden hangisinde “giriş - gelişme - sonuç” şeklinde sıralanmıştır?

- A) ■ – ▲ – ★
 B) ▲ – ■ – ★
 C) ★ – ▲ – ■
 D) ■ – ★ – ▲

9. Elinde kaya parçaları, çakıl taşı, kum, su ve büyükçe bir kavanoz ile sınıfa giren öğretmen masanın yanına geçer. Masaya koyduğu kavanoza ilk önce büyük kaya parçalarını koyar. Kavanozu ağzına kadar kaya parçalarıyla doldurur. Öğrencilerine “kavanoz doldu mu?” diye sorar. Öğrenciler “evet” diye cevap verince büyük kaya parçaları arasına çakıl taşları koyar. “Şimdi doldu mu?” diye öğrencilere sorar. Öğrenciler “doldu” deyince öğretmen bu sefer kum tanelerini koyar, öğrenciler “Doldu” deyince öğretmen en sonunda kavanoza su koyup kavanozu tamamen doldurur. Öğrencilere dönüp şu mesajı verir: ---

Bu metin aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa metnin anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) İşlerini geciktirmeden yapan insanlara güvenmiyoruz.
 B) Tamamlandı, bitti dediğimiz işlerin de eksik bir yanı kalmış olabilir.
 C) Büyük işlerin en baştan yapılması önemlidir.
 D) Bir işi tek çalışmayla bitiremezsiniz, daha çok çalışmalısınız.

10. Çok eskiden beri ayakkabı yapımında kullanılan temel malzeme deridir. Ancak, günümüzde malzeme bilimi sayesinde deri olmayan ya da deriyle birlikte kullanılan başka malzemeler de var. Bunlardan biri, kimyasal yollarla üretilen ve ticari adıyla Gore-Tex olarak bilinen bir malzeme ---

Bu metin anlamlı bir bütünlük sağlaması açısından aşağıdakilerden hangisi ile tamamlanabilir?

- A) Su damlacıkları bu kumaşın içinden geçemiyor.
 B) Bu kumaşın özelliğiye, çok küçük gözeneklerinin olmasıdır.
 C) Ancak, bu kumaş öyle ince ki belki de zar demek daha doğru olur.
 D) Kimyacılar sorarsanız, bu malzemenin “polimer” olduğunu söylerler.

1. Atatürk, devlet adamı olmasının yanında bir sanatseverdir. Sanatı ve sanatçıyı korumuş, teşvik etmiştir. Atatürk "Sanatsız kalmış ülkenin hayat damarlarından biri kopmuştur." sözüyle sanatın önemine vurgu yapmıştır. Sanatın zor bir uğraş olduğunu söylemiş, herkesin sanatkâr olamayacağını belirtmiştir.

Bu metnin başlığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Atatürk ve Sanat B) Sanatın Zorluğu
C) Güzel Sanatlar D) Sanatsız Toplular

2. Bazıları bir kişinin başka bir kişiye yazarlığı öğretmeyeceğini, yazmanın ancak kendi kendine çok çalışarak öğrenilebileceğini öne sürer. Bu, çok yerinde, doğru bir tespit. Neden dersiniz şöyle bir soru soralım: Birisi birine matematik öğretebilir mi? Öğretmen matematiğin kimi gerçeklerini açıklayabilir, kişi de dinler ve anladığını sanır. Fakat sunulan o gerçekleri bizzat kendisi düşünüp ilişkileri görmezse asla matematik öğrenemez. Ancak bunu yapabilmek için matematiğin temellerini ve düşünme yöntemlerini öğrenmek ön koşuldur. Bu durum her alan için böyledir.

Bu metinde vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazarlık ile matematik arasında büyük bir benzerlik vardır.
B) Kişi temel bilgileri aldıktan sonra kendi kendine çalışarak derinleşmezse bir şey öğrenmiş olmaz.
C) Matematik öğretiminde uygulama yapmak büyük bir öneme sahiptir.
D) Yeni düşünceler ortaya koyabilmek için o konu üzerinde uzun süre kafa yormak gerekir.

3. Hiç kuşkusuz kitap okuma sanatının inceliklerini herkes bilmez. Çünkü kitap okumak sabır işidir. Her kitabın özetinin çıktığı, romanların televizyonlara aktarıldığı günümüzde gerçekten de kitap okumak kolay bir iş olarak görülmektedir. Oysaki kitap okumak uğraş ister, emek ister.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kitap okumanın zorluğu
B) Kitap okumanın önemi
C) Kitap okumanın faydaları
D) Kitap okumanın kazandırdıkları

4. Ressamlar hayallerinin üzerine bir teknik uygulayıp ruhlarında gördüklerini maddeye, bir bez parçasına aktarmak isterler. Sonra da onu alıp başka insanlarla paylaşmaya kalkarlar. "Bakın ben ne yaptım?" diye ortaya çıkarlar. İnsanlar da ona "Aferin, bizim ruhumuza da bir şey kattın." dediklerinde keyif alırlar, kendi ruhları mutlu olur. Hayallerini paylaşmak, hayallerinin başkaları tarafından beğenilmesi onlara büyük bir onur ve mutluluk verir. Müzisyenler, şairler, romancılar için de durum böyledir. Elbette para kazanmak da isterler ama onlara sanat denilen olguyu yaptıran dürtünün temelinde paylaşma arzusu yatar.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanat, kişilerin duygularını diğer insanlarla paylaşma isteğinden doğmuştur.
B) Beğenilme isteği, insanları başarıya yönlendiren en önemli unsurdur.
C) Takdir edilmeyen, beğenilmeyen kişiler sanattan uzaklaşır.
D) Sanatçılar, eserlerine duygularını katmadan başarıyı yakalayamaz.